

Soumission de Vendredi à Robinson, similigravure de Milo Winter, 1914

Illustration de *The Life and Adventures of Robinson Crusoe* par Daniel Defoe, © Coll. Jonas/Kharbine-Tapabor.

Lien : Manuel p. 64

L'image illustre la soumission de Vendredi à Robinson. Vendredi, agenouillé aux pieds de Robinson, le corps nu et musclé, représente la vie sauvage, par opposition à Robinson, debout, vêtu d'une lourde peau de bête, qui semble surpris d'une telle reconnaissance.

On peut rapprocher cette illustration de celle de L. Bennett (p. 64 du manuel) pour *L'École des Robinsons* de Jules Verne, ou celle de la page 50 qui illustre *Vie et aventures de Robinson Crusoe* de Daniel Defoe. En effet, les personnages à terre adoptent la même position d'assujettissement tandis que les hommes debout, habillés et armés, représentent par contraste la civilisation.